

OTICONS FACULTY

CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE

El más innovador y vanguardista Concurso Internacional de Música de Cine regresa en su tercera edición!

El concurso de música de cine que aspira a cambiar el panorama de la industria, mediante el descubrimiento y apoyo de compositores con un talento único, está de vuelta! Compositores ganadores de un Óscar, consagrados profesionales del cine, organizaciones y festivales internacionales apoyan de nuevo este proyecto único y os dan la bienvenida al **OTICONS FACULTY FILM MUSIC COMPETITION 2016!**

Este ambicioso concurso ha sido creado por la agencia de talentos **Oticons Ltd.**, y estará abierto para inscripciones y envíos hasta el **10 de abril de 2016**. La **Oticons Faculty** es una plataforma única para compositores de música de cine, mediante la cual profesionales de éxito en la industria evalúan su música, ofrecen consejos y ayudan a abrir las puertas a la experiencia, el conocimiento y las relaciones profesionales que les harán avanzar en sus carreras profesionales.

El año pasado, el jurado de veteranos profesionales seleccionó a dos ganadores de entre 123 participantes y los premió con la asistencia a los **World Soundtrack Awards**, en Bélgica y al **Krakow Film Music Festival**, en Polonia. Para el 2016, el jurado mantiene el mismo estatus y calibre, contando a bordo con los ganadores de un Óscar **Jan Kaczmarek** (*Finding Neverland*) y **Stephen Warbeck** (*Shakespeare enamorado*) y a los artistas consagrados **Shigeru Umebayashi** (*In the Mood for Love*), **Jean-Michel Bernard** (*Be Kind Rewind*), **Bruno Coulais** (*Coraline*), **Tuomas Kantelinen** (*La leyenda de Hércules*) y **Jesper Kyd** (*videojuegos Assassin's Creed*).

El Jurado estará presidido por el director de orquesta más famoso de la música de cine, **Sir Dirk Brossé!**

Los dos grandes ganadores de la edición de 2015, **Andrea Grant (1er Premio)** y **Bartosch McCarthy (2º premio)**, proclamaron la importancia que estos premios han tenido en sus carreras profesionales! Andrea declaró lo honrado que se sentía de **"conocer compositores como Alan Silvestri o Patrick Doyle y ser apadrinado por muchos otros profesionales de los cuales he recibido los consejos más importantes de mi carrera y una gran cantidad de contactos."**

Ambos fueron también galardonados con el 1º y 2º premio respectivamente en el Transatlantyk Film + Sound Festival de Poznan, un festival fundado por nuestro propio miembro del jurado Jan A.P. Kaczmarek! Esta es una prueba definitiva de que la misión y el revolucionario

objetivo del Oticons Faculty Competition se cumplen paso a paso, año tras año, y que su Jurado, leal al enfoque del concurso en la calidad artística de la música de cine, siempre selecciona a los compositores de más talento para que sean recipientes de los premios Oticons Faculty que transformarán sus carreras!

Los dos grandes premios serán los mismos en 2016. Para el Ganador del 1er Premio será la asistencia al **Film Fest Gent** y el **World Soundtrack Awards**, que homenajeó el 2015 a su invitado especial Alan Silvestri. El Ganador del 2º premio asistirá al increíble **Krakow Film Music Festival** y a todos sus eventos y clases magistrales, del cual Bartosch McCarthy comentó que "la cantidad de talentos de la industria presentes en el FMF Krakow fue absolutamente impresionante!"

OTICONS FACULTY FILM MUSIC COMPETITION: LA ESTRUCTURA

Una vez más, cada fase del Concurso se llevará a cabo online a través de la plataforma de la página web de la **Oticons Faculty** (<http://faculty.oticons.com>). Las inscripciones y envíos de los Trabajos terminados serán aceptadas hasta el 10 de abril de 2016! Cualquier compositor, de cualquier condición y desde cualquier lugar del mundo, puede presentar la solicitud. Los dos grandes Ganadores y finalistas de la segunda ronda se darán a conocer en la primera semana de mayo de 2016!

El formulario de solicitud, las directrices del Concurso, la normativa oficial y la información de los premios están disponibles en la página web del Concurso: <http://faculty.oticons.com>

"Lo que es único y especial en el OTICONS FACULTY FILM MUSIC COMPETITION es simple: les encanta la música de cine tanto como a mi y realmente se preocupan de descubrir nuevos compositores jóvenes, dándome la oportunidad increíble de que mi música la escuchen personajes clave de la industria, y la posibilidad de ser introducido a los profesionales más importantes de la música de cine".

Andrea Grant – Ganador del 1er Premio 2015

"No tengo palabras para expresar mi agradecimiento por esta oportunidad, y estoy seguro de que el festival dejará su huella en mi carrera como compositor! Sólo puedo decir que ya he recibido ofertas de compositores establecidos para ayudarles en sus futuros proyectos!"

Bartosch McCarthy – Ganador del 2º Premio 2015

Para más información puede comunicarse con el Oticons Faculty Team
<http://faculty.oticons.com> | faculty@oticons.com