

OTICONS FACULTY

ULUSLARASI FİLM MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI

Film müziği alanında en yenilikçi ve çığır açan Film Müziği Beste Yarışması 3. ayağı başlıyor!

Yeteneklerin keşfedilmesi ve benzersiz sesiyle film besteciliği alanında yeteneklerin yetiştirilmesi amacı ile sektörde oyun değiştirici olmayı hedefleyen ilk ve tek film müziği yarışması, tekrar umut vadeden bestecileri selamlıyor! Film sektöründe hatırı sayılır profesyonellerin ve uluslararası festivallerin desteklediği bu eşsiz proje **"2016 OTICONS FACULTY FİLM MÜZİĞİ YARIŞMASI"**na hoş geldiniz!

Avrupa Film Müziği Bestecileri Ajansı Oticons Ltd. tarafından oluşturulan bu iddialı yarışma, **10 Nisan 2016** tarihine kadar başvuru ve eser teslimine açık olacaktır. Umut vaad eden Film Müziği bestecileri için eşsiz bir platform olan Oticons Faculty Uluslararası Film Müziği Beste yarışması, bu platform sayesinde sektöre adım atmak isteyenlerin, sektördeki profesyoneller tarafından müziklerinin değerlendirilerek, gerekli tavsiyelerde bulunarak, tecrübeleri ve bilgilerini paylaşarak, kariyerlerini ilerletmeleri yönünde kapılar açacak profesyonel ilişkiler kurmalarına yardımcı olmaktadır.

Geçtiğimiz sene 123 katılımcı arasından, tecrübeli Jüri üyelerimiz tarafından seçilen ilk iki kazanan besteci Belçika'da **Dünya Soundtrack Ödülleri (World Soundtrack Awards)** ve Polonya'da **Krakow Film Müzik Festivali'ne (Krakow Film Music Festival)** katılım hakkı ile ödüllendirildi. 2016 yılında Oscar ödüllü besteciler **Jan Kaczmarek** (Finding Neverland), **Stephen Warbeck** (Shakespeare in Love), ve diğer tanınmış besteciler **Shigeru Umebayashi** (Mood for Love In) , **Jean-Michel Bernard** (Be Kind Rewind), **Bruno Coulais** (Coraline), **Tuomas Kantelinen** (The Legend of Hercules) ve **Jesper Kyd** (Assassin Creed video oyunları) jüri üyesi olarak yer alacaklardır.

Jüri başkanı tanınmış film müzikleri orkestra şefi **Sir Dirk Brossé** olacaktır!

2015 yılının kazanan bestecileri **Andrea Grant (Birincilik Ödülü)** ve **Bartosch McCarthy (İkincilik Ödülü)**, yarışma ödüllerinin kariyerlerinde şimdiden yeni yollar açtığını belirtiyorlar. Birincilik ödülünü kazanan Andrea katıldığı festivalin önemini şöyle belirtiyor: **" Alan Silvestri, Patrick Doyle ve diğer profesyonellerle tanışıp onların tecrübe ve fikirlerinden faydalanmak kariyerimin başlangıcında çok önemli bir adım atmamı ve aynı zamanda çok sayıda önemli bağlantılar kurmamı sağladı"**. İkincilik ödülü kazanan Bartosch McCarthy ise : **"FMF Kraków 'da tecrübe ettiğim sektörü ayakta tutan yeteneklerle beraber olmak tam anlamıyla muhteşemdi!"**

Bu iki besteci aynı zamanda Polonya'nın Poznan kentinde, jürimizde yer alan besteci Jan A.P. Kaczmarek tarafından kurulan Transatlantyk Film+Sound Festivali beste yarışmasında birincilik ve ikincilik ödülüne layık görülmüşlerdir. Bu Oticons Faculty Film Müziği Beste Yarışması'nın yenilikçi misyonuna sadık, sanatsal niteliklere odaklı, sadık bir film müziği beste yarışması olarak emin adımlarla en yetenekli ve özel film müziği bestecilerini seçtiğinin kanıtıdır.

2016 yılında birincilik ödülünü kazanan besteci **Film Fest Gent ve Dünya Soundtrack Ödülleri** galasında, ikincilik ödülü kazanan besteci ise **Krakow Film Müziği Festivali** takvimindeki master-class ve etkinliklere katılma hakkı kazanacaktır.

OTICONS FACULTY Film Müziği Beste Yarışması: Başvuru

Oticons Faculty websitesi'nde bulunan platformda başvuru ve teslim konusunda bütün bilgiler bulunabilir (<http://faculty.oticons.com>). Başvuru ve teslim için son tarih **10 Nisan 2016!** Dünyanın her tarafından başvuru yapılabilir. Birincilik ve ikincilik ödülü ile birlikte kazanan finalistler 2016 Mayıs ayının ilk haftası web sitesinden duyurulacaktır!

Başvuru formu, yarışma koşulları ve kuralları ödül bilgileri için <http://faculty.oticons.com> adresini ziyaret edebilirsiniz!

“Oticons Faculty Uluslararası Film Müziği Beste Yarışması'nın benim için en önemli özellikleri benim çok sevdiğim film müziğini sevmeleri, gerçekten amaçlarının genç bestecileri keşfetmek olması, müziğimin sektörün ileri gelenleri tarafından duyulmasını sağlamaları ve film müziği alanında önemli isimler ile kişisel ilişkiler kurmamı sağlamalarıdır”.

Andrea Grant – 2015 Birincilik Ödülü

“Bana bu fırsatın verilmiş olmasından dolayı minnettarım ve bu festivalin bestecilik kariyerime damgasını vuracağından eminim! Sadece şunu söyleyebilirim ki; şimdiden sektörde varlığını kanıtlamış bestecilerden gelecekteki projelerinde onlarla çalışmak için teklifler aldım bile!”

Bartosch McCarthy – 2015 İkincilik Ödülü

Daha fazla bilgi için iletişim: Oticons Faculty Team

<http://faculty.oticons.com> | faculty@oticons.com